

Here With You

Choreographie: Janet (Zhen Zhen) Ge

Beschreibung: Phrased, 2 wall, improver line dance; no restarts, 1 tag
Musik: **Here With You** von Asher Monroe
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: AB; AAAB; AAAB; A Tag A; BB



Part/Teil A (2 wall)

A1: Side, close, shuffle forward, side, close, shuffle back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

A2: Rock back, rock side-cross, rock side, shuffle across

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

A3: Side, behind, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

A4: ½ turn l, ½ turn l (walk 2), step, pivot ¼ l, jazz box with cross

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Jump forward-touch, hip bump-jump back-touch, hip bump, kick-ball-point r + l

- &1-2 Sprung nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen - Hüften nach links schwingen
- &3-4 Sprung nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen - Hüften nach rechts schwingen
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen

B2: Step, pivot ¼ l, pivot ¼ r, hitch, step, pivot ½ r, step, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Linkes Knie anheben (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

B3: Jump forward-touch, hip bump-jump back-touch, hip bump, kick-ball-point r + l

- &1-8 Wie Schrittfolge B1

B4: Step, pivot ¼ l, pivot ¼ r, hitch, step, pivot ½ r, step, touch

- 1-8 Wie Schrittfolge B2 (6 Uhr)

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

Side/arm movements

- 1-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/Arme über die Seite nach oben führen
- 5-8 Arme von oben über die Seite wieder nach unten führen (Gewicht zurück auf den linken Fuß)